

ヤマ オカ  
山 岡

生年月日 昭和40年1月6日  
身長 170Cm  
サイズ B.83 W. 75 H.89 靴 25Cm

ヒロ ユキ  
弘 征

出身地 東京都  
資格 普通免許・二輪免許  
体重 65Kg

平成22年9月 現在

日本芸術専門学校演劇課程卒業。基礎訓練と共に心理学なども学ぶ。その後テレビ、各劇場に出演。  
歌舞伎俳優 中村勘九郎 氏に3年師事。俳優 近藤正臣 氏に4年師事。  
現在、演劇企画集団「theatrical factory office force」の代表として、演出家・作家・俳優として活動中。

..... *theatrical factory office force* プロデュース公演 公演記録

1999.10.	築地本願寺ブティックホール	ハロルド・ピンター作 ダム・ウェイターより Who is...?ぎゅうどん屋モーモーは、本日も営業中！	( 作・演出・出演 )
2000.6.	東京芸術劇場小ホール	メアリー・シェリー原作 フランケンシュタインより “M”と呼ばれた少女	( 作・補筆・演出 )
2000.12.	西荻WENZスタジオ	スウィフト作 ガリバー旅行記より 愛しのヘキナ ～雪降る聖夜の厩で	( 作・脚本・演出 )
2005.9.	銀座みゆき館	あの夏の薰り ～絵馬と花火とこやきと～	( 作・脚本・演出・出演 )
2006.11.	江古田ストアハウス	てふてふ	( 作・脚本・演出・出演 )
2007.8.	銀座みゆき館劇場	鬼灯(ほほずき) ～煉瓦色を頬張って～	( 作・脚本・演出・出演 )
2008.3.	銀座みゆき館劇場	フリートリビ・デュレンマット作 事故より オフィスフォースの『事故』 ～湖面に霞む月の宿・艤に舞う雪の宿～	( 潤色・演出・出演 )
2008.11.	小劇場GEKIBA	終のある小径	( 作・脚本・演出・出演 )

..... *theatrical factory office force* クレジット公演記録

2004.1.	HARERU-YA 公演	シアター風姿花伝	( 上演台本・演出・出演 )
2004.4.	Blaze Company 公演	江古田ストアハウス シデコヅシの向こう側へ	( 作・脚本・演出・出演 )

..... 主な出演作品

帝国劇場	「仮名手本忠臣蔵」「恋紅」「カルメンと呼ばれた女」「花のうさぎ屋」
東京宝塚劇場	「金時きつね」「花影の花」
明治座	「夢に舞う女たち～エドの舞踏会」ほか
新橋演舞場	「ヤマタケル(初演)」「オセロー」「お鳴といふ名の女」ほか
サンシャイン劇場	「スタンドバイミー」
中座	「けむり太平記」ほか
飛天	「ヨコハマ物語」
近鉄劇場	「元禄港歌」
新歌舞伎座	「婦系図」「恋の白波弁天お菊」「ドラキュラ イン ジャパン」ほか
御園座	「夜叉ヶ池」「錢形平次」「半七捕物帖」「江戸の華、轟一代」ほか
銀座ゼンジン劇場	「きらら浮世伝」「流浪伝説」「七人みさき」「女殺し油地獄」「かもめ」
シアターコクーン	「佐倉義民傳」
国立劇場	ほか、各地の歌舞伎公演、多数出演
テレビ東京	「江戸中町奉行所」(新之助 役)
NHKテレビ小説	「こら！なんばしょっとII」(工員 役)
	NHK大河ドラマ、金曜時代劇、2時間ドラマほか、多数出演

..... 主な小劇場 出演記録

二兎社 公演	満天の星よ
いこい座 公演	新撰組不始末記
いこい座 公演	シルバーシート
いこい座 公演	超伝導複雑骨折
東京コメディー俱楽部いこい座 旗揚げ公演	満月の夜のおかしな訪問者たち
ザ・ジョンマグ群団 公演	幕末異聞 軒馬天狗
サンハロンシアター 公演	かみん！
方の会 公演	花妖
梗の会 公演	夢幻鏡
はれる屋 星を見上げながら 公演	ハワイアン・ラブソディ
DEEP TOUGH ステージ	HOLY HORROR X'MAS II
柴田組 公演	悪気はないつ。
DEEP TOUGH ステージ	CHAIN
演劇ユニット スーパーコンプレックス 公演	CHAIN CUTTER
サンハロンシアター 公演	その“め”はない
エムズクルー 公演	火あそび/みずうみ
DEEP TOUGH ステージ	TERMINAL
豊一豊もよおし屋 よござんす落語公演	死神・粗忽長屋
豊一豊もよおし屋 よござんす落語公演	壺算・禁酒番屋 他
サンハロン企画 公演	上海、そして東京の屋根の下で
豊一豊もよおし屋 よござんす落語公演	犬の目・時そば・饅頭怖い
豊一豊もよおし屋 よござんす落語公演	文七元結・湯屋番・風呂敷
せんがわアクティ 旗揚げ公演	夏の夜の夢
豊一豊もよおし屋 よござんす落語公演	寝床・子は鎌
アロック ダンス カンパニー アトリエ公演	200人の目撃者
Gフォース 公演	幕末純情伝